

- Bewerbung als Hörbuchproduzent/in –

Vielen Dank für Ihr Interesse an unserem Verlag und dass Sie uns eine Produktion und/oder ein gutes Hörbuchkonzept anbieten möchten!
Wir würden uns freuen, wenn Sie bei Ihren Erläuterungen folgendes berücksichtigen:

» Ein klares Konzept

Folgende Details sollten in Ihrem schriftlichen Angebot möglichst deutlich werden:

- Marketingargumente
- Sprecherkonzept
- Studiokonzept
- Stand der Produktions-, Lizenz-, Text-, ggf. Übersetzungsrechte
- Ggf. GEMA-Kosten

» Unsere Themenschwerpunkte

- Professionelle Lesungen mit ausgewählten Sprechern
- Herausragende Hörspielproduktionen
- Belletristische Stoffe (u.a. Spannung, Frauenliteratur, Spiritueller Roman)
- Besondere Reihen (vgl. Edition „Afrika Erzählt“)
- Spirituelles Sachbuch (vgl. Edition „Spirituelle Wege“, Stichworte: Kommunikation, Neues Bewusstsein, Partnerschaft/Beziehung, Lebenshilfe, Spirituelle Reise, wichtige Autoren aus allen spirituellen/religiösen Bereichen)

» Vertragsmodelle für unsere Zusammenarbeit

Es gibt viele Möglichkeiten der Zusammenarbeit. Darüber sprechen wir mit Ihnen gern im zweiten Schritt (Koproduktion, Bandübernahme, etc.)

Wenn diese Punkte für Sie zutreffen, freuen wir uns auf ihr Angebot per E-Mail:



Carmen Tanzer
Verlagsservice steinbach sprechende bücher
Varrentrappstr. 53, 60486 Frankfurt
c.tanzer@sprechendebuecher.de

Wir werden Ihre Unterlagen prüfen und uns bei Interesse bei Ihnen melden. Ihre Zusendungen werden selbstverständlich vertraulich behandelt.